

Уважаеми колеги,

Благодаря Ви, че на този прекрасен ден от Светлата седмица ни зарадвахте с откриването на изложба, посветена на най-важния белег на нашата културна идентичност – българските азбуки. Настоящата година събира два занков юбилея – 1150-годишнината от Успението на Константин-Кирил Философ, създателя на първата българска азбука, и 150-годишнината от основаването на Българската академия на науките – институцията, призвана да стане люлка на съвременната българска книжовност. Ние наистина трябва да се възползваме от шанса чрез отбелязването на тези юбилеи да доближим до широката публика знанието за началото на българската писмена култура и за нейните създатели. Кирило-Методиевският научен център при БАН откри тазгодишните чествания в деня на Успение Кирилово с международна научна конференция и изложбата „И нему да бъде слава и чест, и почит“, възпроизвеждаща образите на Кирил и Методий, техните ученици и княз Борис, пречупени през погледа на български художници от края на XIX и първата половина на XX в. Тук, в изложбата на Института за български език виждаме прекрасно експонирана глаголицата – фонетично писмо, създадено от Светите братя върху основата на говоримия език на българските славяни от Солунско, което разчупва през IX в. гръцко-латинския модел на европейската писмена култура и прави книжовен един народен език – българския. По-късно техните следовници създават в България кирилицата – най-големия български принос в европейската цивилизация. Нужно е това последователно да се напомня на българското общество и най-вече на младите хора – не само за да създаваме у тях национално самочувствие, а и за да внушаваме продуктивността на един културен феномен, който е дал много в миналото и може много да допринесе за бъдещето.

Пожелавам успех на изложбата и на всички Вас!

Проф. д-р Славия Бърлиева,
директор на Кирило-Методиевския научен център при БАН

София, 2 май 2019 г.

